

AVVISO PUBBLICO

POC Campania 2014-2020 – Linea strategica 2.4 “Rigenerazione Urbana, politiche per il turismo e cultura” - “Festa a mare agli Scogli di Sant’Anna” 86° Edizione anno 2018 - per la selezione dei costruttori delle barche allegoriche della “FESTA A MARE AGLI SCOGLI DI S. ANNA” EDIZIONE 2018.

L’Amministrazione Comunale di Ischia, nel rispetto dei principi di trasparenza, parità di accesso e libera concorrenza, intende procedere all’individuazione di Associazioni, Pro loco, Gruppi di Artisti ed Artigiani per l’allestimento delle barche allegoriche che parteciperanno alla manifestazione in oggetto prevista per il giorno 26.07.2018.

Si rende noto che il progetto della “Festa a mare agli scogli di Sant’Anna” prevede la competizione di massimo sei barche allegoriche, che dovranno essere coerenti con i temi delineati alla direzione artistica e potranno seguire una delle seguenti tracce:

1. **La Canzone napoletana: Dalle origini al ‘700;**
2. **La Canzone napoletana: ‘800;**
3. **La Canzone napoletana: il primo 900;**
4. **La Canzone napoletana: i favolosi anni ‘50 e ‘60;**
5. **La Canzone napoletana: ricomincio da... la musica degli anni ‘70 e ‘80;**
6. **La Canzone napoletana: nuovi accordi e nuove scale...la musica dei giorni nostri.**

I Requisiti fondamentali per la partecipazione alla competizione sono i seguenti:

- l’appartenenza artistica della barca allegorica ad una delle tracce di cui sopra;
- l’accettazione del regolamento artistico allegato al presente avviso;
- presentazione di una relazione illustrativa (Max. un foglio A4) della barca allegorica che sviluppi i temi di gara così come previsto nel regolamento artistico allegato.

Si informa che ai partecipanti selezionati sarà riconosciuto un rimborso spese e dei premi come prescritto nell’allegato Regolamento artistico.

Tutto ciò premesso,

SI INVITANO

Tutti coloro che intendono partecipare ad esprimere la propria manifestazione di interesse mediante la presentazione, **entro e non oltre le ore 11.00 del giorno 9 Luglio c.a.**, di un’ apposita istanza (allegata al presente avviso) che dovrà pervenire entro suddetti termini in busta chiusa all’Ufficio Protocollo dell’Ente, sito alla via Iasolino n.1, che dovrà contenere la dichiarazione di non trovarsi in alcuna delle condizioni che impediscono di contrattare con la pubblica amministrazione di cui all’art. 80 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm. ed ii., oltre il possesso dei requisiti soggettivi ed oggettivi di cui al D.Lgs. 50/2016 e ss. mm. ed ii..

La busta dovrà riportare il seguente oggetto: **AVVISO PUBBLICO**

POC Campania 2014-2020 – Linea strategica 2.4 “Rigenerazione Urbana, politiche per il turismo e cultura” - “Festa a mare agli Scogli di Sant’Anna” 86° Edizione anno 2018 per la selezione dei costruttori delle barche allegoriche della “FESTA A MARE AGLI SCOGLI DI S. ANNA” - EDIZIONE 2018.

Il Responsabile del Procedimento procederà alla verifica dei contenuti delle proposte pervenute, per il definitivo accoglimento delle medesime.

Il Responsabile del Procedimento è l’Ing. Francesco Fermo.

Stazione di cura, soggiorno e turismo, estiva ed invernale
Via Iasolino, 1 | 80077 Ischia (Na) | Tel. +39 0813333244 | Telefax +39 0813333244


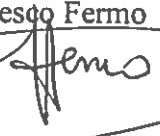
www.comuneischia.it; dirigenteutc@pec.comuneischia.it

| Codice fiscale 00643280639 |



Per eventuali chiarimenti si può contattare l'Ufficio competente ai seguenti contatti:
desianogianluigi@comuneischia.it, dirigenteutc@pec.comuneischia.it – Tel. 081/3333244 - 270.
Ischia, 04.07.2018

Il Responsabile Servizio 5
Ing. Francesco Fermo





All'Ufficio Tecnico
del Comune di Ischia
Via Iasolino, 1
80077- Ischia
(Na)

Oggetto: AVVISO PUBBLICOPOC Campania 2014-2020 – Linea strategica 2.4 “Rigenerazione Urbana, politiche per il turismo e cultura” - “Festa a mare agli Scogli di Sant’Anna” 86° Edizione anno 2018 - per la selezione dei costruttori delle barche allegoriche della “FESTA A MARE AGLI SCOGLI DI S. ANNA” EDIZIONE 2018. Istanza di Partecipazione.

Il sottoscritto _____, nato a _____
il _____, residente in _____ Via
_____ n.____, cod. fisc. _____, in
qualità di _____, del Gruppo/
Associazione/ Pro loco _____, con sede
in _____ alla via _____, in intende
partecipare all’Avviso Pubblico in oggetto per il seguente
tema _____

Inoltre DICHIARA

- di accettare il regolamento artistico di cui all’Avviso Pubblico;
- di non trovarsi in alcuna delle condizioni che impediscono di contrattare con la pubblica amministrazione di cui all’art. 80 del D.Lgs n. 50/2016 e ss. mm. ed ii., oltre il possesso dei requisiti soggettivi ed oggettivi di cui al D.Lgs. 50/2016 e ss. mm. ed ii..
- Ai fini della tracciabilità dei pagamenti, il contributo va versato sul conto bancario presso la banca _____ filiale di _____ codice IBAN _____ intestato a _____, in qualità di _____;

Luogo e data _____ Timbro e Firma _____

Si allegano:

- documento di identità;
- Relazione illustrativa (Max. 1 foglio A4) del tema prescelto;



città
ischia
provincia di napoli



REGOLAMENTO TECNICO ARTISTICO **“FESTA A MARE AGLI SCOGLI DI SANT’ANNA 2018”**

1. LA BARCA ALLEGORICA

a) La barca allegorica è una macchina scenica galleggiante. È una barca allegorica, nel senso che affida la propria ragion d’essere alla rappresentazione e allo sviluppo narrativo di un tema attraverso immagini. Il movimento della barca allegorica sull’acqua è elemento intrinseco alla sua natura espressiva. Non c’è barca allegorica, se non c’è sfilata, così come non c’è rappresentazione scenica che non contempi il tempo della durata, perché l’azione possa compiersi.

b) L’azione drammatica può essere affidata a figuranti che si muovono nella macchina scenica, e al movimento parziale o integrale della macchina stessa. In entrambi i casi, l’azione deve essere ripetibile più volte, in modo che ogni spettatore, qualunque sia la sua posizione all’interno della platea che circonda lo specchio d’acqua, possa vederla e comprenderla in tutte le sue parti. Nel percorso di sfilata, può esservi uno o più effetti sorpresa, che possono esaltare o addirittura ribaltare il significato dell’azione, ma essi devono essere visibili a tutti.

c) Riguardo all’azione scenica con figuranti, essa ha una sua specificità teatrale. La narrazione si affida esclusivamente ai gesti e ai movimenti. Sono esclusi i dialoghi, diffusi solitamente con strumenti di amplificazione o riproduzioni audio. L’efficacia drammatica della scena è nella sua immediatezza, nella spettacolarità dell’azione, nella forza delle suggestioni che sa evocare.

d) Se esiste uno specifico teatrale nell’azione drammatica della barca allegorica, esso è da ricercarsi negli sviluppi della pantomima, visto anche il ruolo della musica, come elemento portante dell’espressione narrativa. Ciò che differenzia l’azione della pantomima da quella della barca allegorica è la stretta correlazione tra l’azione dei figuranti e la macchina scenica. La pantomima può ricreare l’illusione di uno spazio scenico, affidandosi anche esclusivamente al movimento e ai gesti degli attori, rinunciando perciò alla macchina scenica; al contrario, l’azione drammatica nello specifico teatrale della barca non può prescindere dall’uso di elementi scenografici.

e) La sfilata della barca allegorica prevede un giro completo con motori al minimo della barca di traino o della barca stessa a metà del percorso, in cui mostrerà l’azione scenica principale.

1.1 NORME SULLA SICUREZZA

- a) Non è consentito a bordo durante la sfilata e al termine della stessa l'uso di fuochi pirotecnici, qualsiasi tipo di fiamma libera, lanterne cinesi e coriandoli o altri materiali dal grande impatto ambientale pena l'esclusione dalla gara.
- b) Per motivi di sicurezza non è consentito il trasbordo di nessun soggetto dalle barche concorrenti alle barche trainanti, sarà prevista una penalità come da tabella all'art. 5.
- c) A bordo dell'imbarcazione deve esserci: la presenza di uno o più estintore adatti; nessun contenitore con liquido infiammabile; l'impianto elettrico deve seguire le normative vigenti.
- d) La progettazione deve tenere in conto la linea di galleggiamento, tenendo presente l'intersezione del piano di galleggiamento della zattera con la superficie esterna calpestabile.

1.2 CARATTERISTICHE TECNICHE

- a) La macchina scenica ha uno sviluppo plastico tridimensionale e deve essere visibile da tutti i lati.
- b) La zattera che sostiene la macchina scenica dovrà essere della dimensione minima di mq 90 e della dimensione massima di mq 120. È possibile utilizzare anche più zattere purché la somma delle loro aree non superi un'area totale di mq 120. Si consente l'uso di gozzi e imbarcazioni, funzionali all'azione scenica, o anche alla totale sostituzione delle zattere. Ogni altra soluzione non contemplata nel regolamento deve essere presentata al RUP del procedimento per l'approvazione.
- c) La zattera sarà realizzata dai gruppi partecipanti secondo le dimensioni prefissate. Si dà facoltà di poterla costruire laddove vi sia la necessità, purché la barca sia in baia il giorno 23 luglio, salvo imprevisti, ovviamente potrà essere terminata in loco. Inoltre il traino della zattera dal lido o dal cantiere di costruzione è a carico del gruppo partecipante.
-
- d) I fusti forniti dal Comune di Ischia per la realizzazione della zattera dovranno essere restituiti, a prescindere dallo stato di conservazione degli stessi, entro e non oltre il 10 Agosto 2018 PENA il pagamento dell'importo pari al valore di acquisto dei fusti aumentato del 25%;

e) La durata di sfilata dovrà essere di 20 minuti, l'inizio e il termine della stessa saranno sanciti da un suono riconoscibile. È previsto un recupero di tempo in caso di anomalie tecniche NON riguardanti l'esibizione.

f) La barca in concorso deve essere autosufficiente per quanto riguarda l'illuminazione. Il disegno luci sarà soggetto alla valutazione della Giuria.

g) Qualora per motivi tecnici o meteorologici dovesse variare la data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione sarà comunicata entro le ore 17:00 del 26 luglio 2018. Le date utili per l'eventuale recupero sono comprese tra il 28 luglio e il 5 agosto 2018, salvo ulteriori complicazioni.

h) I partecipanti saranno seguiti dalla Direzione Artistica nella realizzazione dei file audio e dei testi che accompagneranno la sfilata di ogni singola barca. L'organizzazione fornirà strumentazioni e personale addetto alla registrazione delle tracce audio.

i) Ogni zattera dovrà essere munita di 2 ancore, 4 cime lunghe e almeno 4 bitte poste agli angoli del rettangolo/quadrato o delle diagonali. Opportunamente ancorate allo scafo. In caso di bitta metallica deve essere imperniata alle assi di legno, in caso di anello di corda o di catena deve essere saldamente ancorata alle pertiche di legno.

2. TEMA

Le barche allegoriche sono SEI, e ad ognuna è assegnato un tema a cui ispirarsi. Il tema assegnato rappresenta una traccia, una suggestione da interpretare per elaborare l'idea artistica in piena libertà espressiva.

La Festa di Sant'Anna si compie in un magico luogo ricco di pregevolezze storiche, artistiche e naturali. La Festa a mare è un rito spettacolare, memoria di quei luoghi e di quegli eventi che hanno marcato l'identità degli Ischitani.

È una baia, dove gli Ischitani ogni anno trasferiscono nell'espressività artistica il ciclo intero della vita: la nascita, con la processione delle partorienti alla chiesetta di Sant'Anna, la convivialità del pasto sulle barche addobbate, la paura atavica degli attacchi al Castello e il trauma del cannoneggiamento ad opera degli Inglesi agli inizi dell'Ottocento, che si rinnova ogni anno nello spettacolo dell'incendio e dei fuochi pirotecnici, e infine l'addio alla vita, con il rito del funerale per mare, che aveva nel cimitero di Sant'Anna il suo approdo finale, e che ispirò ad Arnold Böcklin il suo dipinto più famoso, L'isola dei morti.

Le tracce per l'allestimento scenografico delle barche avranno come tema La Canzone Napoletana nei suoi diversi periodi dal settecento agli anni duemila. Le barche dovranno essere intese come autentiche opere d'arte concettuali. Si è suddiviso in questo modo SEI momenti storico culturali per SEI barche in gara:



- 1) Dalle origini al '700
- 2) '800
- 3) Il Primo 900
- 4) I Favolosi anni '50 e '60
- 5) Ricomincio da... la musica degli anni '70 e '80
- 6) Nuovi accordi e nuove scale...la musica dei giorni nostri

Dalle origini al '700

È un'epoca legata a 3 immagini chiave intorno alle quali i costruttori dovranno lavorare cercando di riprodurre l'atmosfera dell'epoca.

- Il presepe napoletano
- La figura di Pulcinella
- L'opera Buffa

L'800

Secolo in cui la poesia napoletana nella sua manifestazione di canzone raggiunge i livelli più alti. Le tematiche che hanno ispirato gli autori napoletani di questo periodo diventano i simboli della barca in gara.

- La Sirena
- Il mare e la luna
- I balconi fioriti e i mandolini

Il Primo 900

È il periodo storico incastrato tra le due guerre, ed è segnato dalla prima emigrazione napoletana, dai Café Chantant e dalla Rivista.

- La Guerra
- Le partenze dei primi napoletani immigrati
- Café Chantant con i suoi colori e le sue luci

I Favolosi anni '50 e '60

Momento di grande rinnovamento culturale, la città si contamina con le nuove mode americane, arrivano i jeans, la prima televisione in bianco e nero, le figure chiave sono:

- Renato Carosone e Ugo Calise
- Televisione
- Il Festival di Napoli

Ricomincio da... la musica degli anni '70 e '80

Il blues mastica la lingua napoletana, il cinema parla il napoletano e il calcio influenza in maniera straordinaria il quotidiano. Insieme impongono un sentimento di autodeterminazione e rivalsa. Le immagini di questo periodo sono legate a tre miti assoluti:

- Pino Daniele
- Massimo Troisi
- Diego Armando Maradona

Nuovi accordi e nuove scale...la musica dei giorni nostri

Anni di cambiamenti, di fermenti nuovi, centri sociali occupati, raggae napoletano degli Almamegretta e 99posse da un lato, e diffuse di rap e hipop dall'altro. Dimensioni di un'arte di strada, tre immagini chiave:

- Graffiti e murales
- Cuffie giganti
- Strade di periferia

▪ Entro la data prevista dall'avviso pubblico ogni gruppo partecipante presenterà al Comune di Ischia almeno un elaborato nella forma del bozzetto, che illustri la barca allegorica. Non ci sono limitazioni per quello che riguarda la tecnica esecutiva se non per il supporto, che deve essere cartaceo e avere dimensioni m 0,50 x m 0,70. Altre forme di elaborati come disegni tecnici, illustrazioni, fonti documentarie e plastici tridimensionali, prodotti al fine di rendere chiaro e comprensibile lo sviluppo dell'idea di barca sono graditi.

▪ I bozzetti delle barche allegoriche, corredati di didascalie che riportano il nome dell'autore dell'opera e dei rappresentanti del gruppo partecipante saranno in mostra il giorno stabilito dalla Direzione Artistica.

3. RIMBORSO SPESE E PREMI

a) Per la realizzazione della barca allegorica è previsto un rimborso spese per un totale di € 7.500,00 (settemilacinquecento);

b) Contestualmente all'affidamento verrà corrisposto un rimborso anticipato delle spese pari ad euro 5.000,00 (cinquemila/00 euro) per la costruzione della macchina scenica per la barca allegorica; Il predetto acconto è comprensivo delle spese di collaudo della barca allegorica;

c) Il saldo del rimborso spese pari ad euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00 euro) verrà corrisposto entro il 60esimo dal giorno 26 luglio 2018, previa restituzione dei fusti, in qualunque condizione essi siano.

4. COMMISSIONE DI GARANZIA

La Commissione di Garanzia, con a capo il Direttore Artistico della festa, è costituita al fine di garantire la correttezza della sfilata valutando che ogni singola imbarcazione partecipante rispetti le norme previste del presente regolamento. Le penalità potranno



essere assegnate anche da sopralluoghi antecedenti la sfilata, come previsto dalla tabella di cui art.5.

5. PENALITÀ

Le penalità saranno assegnate come da tabella seguente:

Fuochi pirotecnici, qualsiasi tipo di fiamma libera, lanterne cinesi e coriandoli	Esclusione dalla gara e pagamento di una multa di €2.500,00 (duemilacento/00 euro)
Trasbordo dalla barca in gara alla barca del traino o ad altro qualsiasi tipo di natante non facente parte della barca allegorica	30% punti e pagamento di una multa di €2.500,00 (duemilacento/00 euro)
Da 121 a 150 mq (comprese superficie aggiuntive)	25% punti
Superiore a 150 mq (comprese superficie aggiuntive)	30% punti
Assenza parziale o totale delle 2 ancore, 4 cime lunghe e almeno 4 bitte	30% punti
Mancanza totale o parziale delle norme di sicurezza previste dalla legge e da questo regolamento	Esclusione dalla gara e restituzione dell'anticipo versato per la partecipazione alla Festa

6. GIURIA

La giuria seguirà i seguenti parametri di valutazione:

- a) Lavoro scenografico
- b) Allestimento tecnico
- c) Disegno luci
- d) Musicalità e sincronismo
- e) Giudizio artistico

Il risultato della votazione sarà comunicato al termine della manifestazione.

Il giudizio della giuria è inappellabile. Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

I premi verranno consegnati alla proclamazione dei vincitori.

7 ACCETTAZIONE

La partecipazione all'evento implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento.

Il Responsabile del Procedimento è l'Ing. Francesco Fermo.

Per eventuali chiarimenti si può contattare l'Ufficio Lavori Pubblici ai seguenti contatti: fermofrancesco@comuneischia.it, ediliziaprivata@pec.comuneischia.it – Tel. 081/3333270.
Ci si riserva di apportare eventuali e ulteriori modifiche laddove se ne rendesse necessario.

04/07/2018

Il Responsabile Unico del Procedimento

Ing. Francesco Fermo

